# I. ESO.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE QUE SE CONSIDERAN BÁSICOS

**1ª EVALUACIÓN**

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

Est.1.1.2 Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal (gestos, elementos visuales y sonoros).

Est. 1.2.1. Comprende el sentido global de textos orales de intención narrativa, descriptiva, instructiva, expositiva y argumentativa, identificando la información relevante, determinando el tema, la estructura y reconociendo la intención comunicativa del hablante.

Est.1.2.4. Reconoce y valora aspectos concretos del contenido y de la estructura de textos narrativos, descriptivos, expositivos, argumentativos e instructivos.
Est. 1.3.1. Escucha, observa y explica el sentido global de conversaciones espontáneas, debates y coloquios sencillos; identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa y la postura de cada participante, así como las diferencias formales y de contenido que regulan los intercambios comunicativos formales y los intercambios comunicativos espontáneos.

Est.1.5.1. Conoce y aplica el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR
Est. 2.2.2. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos sencillos narrativos, descriptivos y dialogados.
Est. 2.2.5. Entiende instrucciones escritas sencillas que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.
Est. 2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.
Est. 2.6.1. Escribe textos narrativos, descriptivos y dialogados imitando textos modelo.
Est. 2.7.2. Utiliza en sus escritos palabras de uso habitual incorporándolas a su repertorio léxico y reconociendo la importancia de enriquecer su vocabulario para expresarse oralmente y por escrito con exactitud y precisión.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Est. 3.1.2. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.

Est. 3.2.2. Reconoce y aplica los elementos flexivos en sustantivos, adjetivos y verbos.

Est. 3.5.1. Conoce y utiliza reglas ortográficas y gramaticales, para corregir errores y mejorar sus producciones orales y escritas.

Est. 3.5.2. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas (acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación) como medio para conseguir una comunicación eficaz.

Est. 3.7.1. Identifica los diferentes grupos de palabras en enunciados y textos, diferenciando la palabra nuclear del resto de palabras que lo forman.

BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA

Est. 4.1.1. Lee y comprende obras o fragmentos de obras literarias próximas a sus intereses temáticos y se inicien la formación del hábito lector.

Est. 4.2.2. Aumenta su interés por la lectura, desarrolla paulatinamente su propio criterio estético y reconoce en la lectura una fuente de placer.

Est. 4.6.1. Redacta, completa y trasforma textos de intención literaria.

Est. 4.7.1. Realiza trabajos académicos orales o escritos, en soporte papel o digital, sobre obras literarias estudiadas.

Est. 4.7.2. Aporta una visión personal sobre las obras estudiadas y se expresa con corrección y coherencia.

**SEGUNDA EVALUACIÓN**

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

Est. 1.1.1. Comprende el sentido global de textos orales sencillos propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.

Est. 1.7.1. Participa activamente en debates, coloquios escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

Est. 2.4.2. Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.

Est. 2.6.3. Escribe textos argumentativos con diferente organización secuencial, incorporando diferentes tipos de argumento, imitando textos modelo.

Est. 2.6.4. Resume textos sencillos.

Est. 2.6.5. Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido.

BLOQUE 3. CONOCIMIENTO DE LA LENGUA

Est. 3.1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.

Est. 3.4.1. Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito.

Est. 3.5.2. Conoce, usa y valora las reglas ortográficas (acento gráfico, ortografía de las letras y signos de puntuación) como medio para conseguir una comunicación eficaz.

BLOQUE 4. EDUCACIÓN LITERARIA

Est. 4.3.2. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.

Est. 4.4.1. Lee y comprende una selección de textos literarios, en versión original o adaptados, y representativos de la literatura española y universal.

**3ª EVALUACIÓN**

BLOQUE 1. COMUNICACIÓN ORAL: ESCUCHAR Y HABLAR

Est. 1.1.3. Extrae y retiene información relevante de textos orales de uso habitual, noticias, discursos, narraciones...).

Est. 1.7.4. Respeta las normas de cortesía que deben dirigir las conversaciones orales ajustándose al turno de palabra, respetando el espacio, gesticulando de forma adecuada, escuchando activamente a los demás y usando fórmulas de saludo y despedida.

BLOQUE 2. COMUNICACIÓN ESCRITA: LEER Y ESCRIBIR

Est. 2.1.2. Comprende el significado de las palabras de uso habitual incorporándolas a su repertorio léxico.

Est. 2.1.4. Deduce la idea principal de un texto y reconoce las ideas secundarias comprendiendo las relaciones que se establecen entre ellas.

Est. 2.2.1. Reconoce y expresa el tema y la intención comunicativa de textos escritos propios del ámbito social (medios de comunicación), identificando la tipología textual seleccionada, la organización del contenido, las marcas lingüísticas y el formato utilizado.

Est. 2.4.1. Utiliza, de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales o escritos.

PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS, DE ACUERDO CON LO ESTABLECIDO EN LA ORDEN ECD/65/2015, DE 21 DE ENERO

| **Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar** | | | |
|---|---|---|---|
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias clave |
| Escuchar.<br>Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.<br>Actitud de cooperación y de respeto en situaciones de aprendizaje compartido.<br>Hablar.<br>Conocimiento y uso progresivamente autónomo de las estrategias necesarias para la producción y evaluación de textos orales.<br>Utilización de la lengua para adquirir conocimientos, expresar ideas y sentimientos propios. Participación en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, observando y respetando las normas básicas de interacción, intervención y cortesía que regulan estas prácticas orales. | 1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico y social.<br><br>2. Comprender, interpretar y valorar textos orales de diferente tipo.<br><br>3. Comprender el sentido global de textos orales.<br><br>4. Valorar la importancia de la conversación en la vida social practicando actos de habla: contando, describiendo, opinando, dialogando…, en situaciones comunicativas propias de la actividad escolar.<br><br>5. Aprender a hablar en público, en situaciones formales e informales, de forma individual o en grupo. Realizar narraciones orales sencillas de | 1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, escolar/académico y social, identificando la estructura, la información relevante y la intención comunicativa del hablante.<br>1.2. Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.<br>1.3. Sigue e interpreta instrucciones orales respetando la jerarquía dada.<br>1.4. Resume textos, de forma oral, recogiendo las ideas principales e integrándolas, de forma clara, en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente.<br>2.1 Utiliza progresivamente los instrumentos adecuados para localizar el significado de palabras o enunciados desconocidos. (Demanda ayuda, busca en diccionarios, recuerda el contexto en el que aparece…)<br>3.1 Reconoce y asume las reglas de interacción, intervención y cortesía que regulan cualquier intercambio comunicativo oral.<br>4.1 Interviene y valora su participación en actos comunicativos orales.<br><br>5.1 Realiza presentaciones orales.<br>5.2 Realiza intervenciones no | CCL, CSC<br><br>CCL<br><br>CCL<br><br>CD, CAA<br><br>CCL, CSC<br><br>CCL, CAA, CIEE<br><br>CCL, CD, CIEE<br><br>CCL, CAA<br><br>CCL<br><br>CCL,CSC,CIEE |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | experiencias vividas, a partir de un guion preparado previamente.<br><br>6. Participar y valorar la intervención en debates, coloquios y conversaciones espontáneas, manteniendo una de cooperación y de respeto en estas situaciones. | planificadas, dentro del aula, analizando y comparando las similitudes y diferencias ente discursos formales y discursos espontáneos.<br>5.3 Pronuncia con corrección y claridad, modulando y adaptando su mensaje a la finalidad de la práctica oral.<br><br>6.1 Participa activamente en debates, coloquios… escolares respetando las reglas de interacción, intervención y cortesía que los regulan, manifestando sus opiniones y respetando las opiniones de los demás. | |
| Bloque 2. Comunicación escrita: leer y escribir | | | |
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias clave |
| Leer.<br>Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos de ámbito personal, académico/escolar y ámbito social.<br>Utilización progresivamente autónoma de los diccionarios, de las bibliotecas y de las Tecnologías de la información y la Comunicación como fuente de obtención de información.<br>Escribir.<br>Adquisición de una letra personal adecuada a su madurez, clara y distinta.<br>Escritura de textos (resúmenes, exposiciones sencillas…) relacionados | 1. Aplicar estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.<br><br>2. Leer, comprender, interpretar y valorar textos. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y las normas del uso lingüístico para solucionar problemas de comprensión y para la composición y la revisión dirigida de los textos adecuados al nivel. | 1.1. Pone en práctica diferentes estrategias de lectura en función del objetivo y el tipo de texto.<br>1.2. Evalúa su proceso de comprensión lectora usando fichas sencillas de autoevaluación.<br>2.1 Retiene información y reconoce la idea principal y las ideas secundarias comprendiendo las relaciones entre ellas.<br>2.2 Entiende instrucciones escritas de cierta complejidad que le permiten desenvolverse en situaciones de la vida cotidiana y en los procesos de aprendizaje.<br>2.3 Interpreta, explica y | CCL,CIEE<br><br>CAA<br><br>CCL,CAA<br><br>CCL, CAA<br><br>CCL,CMCT<br><br>CCL,CD,CAA |

| | | | |
|---|---|---|---|
| con el ámbito personal, académico/escolar y social.<br>Interés creciente por la composición escrita como fuente de información y aprendizaje y como forma de comunicar sentimientos, experiencias, conocimientos y emociones. | 3. Seleccionar los conocimientos que se obtengan de las bibliotecas o de cualquier otra fuente de información impresa en papel o digital integrándolos en un proceso de aprendizaje continuo. | deduce la información dada en diagramas, gráficas, fotografías, mapas conceptuales, esquemas…<br>3.1 Utiliza de forma autónoma, diversas fuentes de información integrando los conocimientos adquiridos en sus discursos orales y escritos.<br>3.2 Conoce y maneja habitualmente diccionarios impresos o en versión digital.<br>3.3 Conoce el funcionamiento de bibliotecas (escolares, locales…), así como de bibliotecas digitales y es capaz de solicitar libros, vídeos… autónomamente. | CD,CAA<br>CD,CAA,CIEE<br>CCL<br>CCL,CAA |
| | 4. Adquirir una letra personal, adecuada a su nivel y escribir textos en relación con el ámbito de uso. | 4.1 Escribe textos propios del ámbito personal y familiar, escolar/académico y social imitando textos modelo.<br>4.2 Resume textos generalizando términos que tienen rasgos en común, globalizando la información e integrándola en oraciones que se relacionen lógica y semánticamente, evitando parafrasear el texto resumido. | CCL,CAA<br>CAA,CIEE |
| | 5. Valorar la importancia de la escritura como herramienta de adquisición de los aprendizajes y como estímulo del desarrollo Personal. | 5.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.<br>5.2 Valora e incorpora progresivamente una actitud creativa ante la escritura. | |
| Bloque 3. Conocimiento de la lengua | | | |

| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias clave |
|---|---|---|---|
| La palabra.<br>Reconocimiento, uso y explicación de las categorías gramaticales: sustantivo, adjetivo, determinante, pronombre, verbo, adverbio, preposición, conjunción e interjección.<br>Reconocimiento, uso y explicación de los elementos constitutivos de la palabra.<br>Procedimientos para formar palabras.<br>Conocimiento reflexivo de las relaciones semánticas que se establecen entre las palabras.<br>Correspondencia entre sonidos y grafías.<br>La sílaba<br>Conocimiento, uso y valoración de las normas ortográficas y gramaticales reconociendo su valor social y la necesidad de ceñirse a ellas para conseguir una comunicación eficaz.<br>Manejo de diccionarios y otras fuentes de consulta en papel y formato digital sobre el uso de la lengua.<br>El discurso.<br>Reconocimiento, uso y explicación de los diferentes recursos de modalización en función de la persona que habla o escribe.<br>La expresión de la objetividad y la subjetividad a través de las modalidades oracionales y las referencias internas al | 1. Aplicar los conocimientos sobre la lengua y sus normas de uso para resolver problemas de comprensión de textos orales y escritos y para la composición y revisión progresivamente autónoma de los textos propios y ajenos, utilizando la terminología gramatical necesaria para la explicación de los diversos usos de la lengua. Conocer y emplear las normas lingüísticas, con especial atención a las ortográficas.<br>2. Reconocer y analizar la estructura de las palabras pertenecientes a las distintas categorías gramaticales, distinguiendo las flexivas de las no flexivas.<br>3. Comprender y valorar las relaciones de igualdad y de contrariedad que se establecen entre las palabras y su uso en el discurso oral y escrito.<br>4. Usar de forma efectiva los | 1.1. Reconoce y explica el uso de las categorías gramaticales en los textos utilizando este conocimiento para corregir errores de concordancia en textos propios y ajenos.<br>1.2. Reconoce y corrige errores ortográficos y gramaticales en textos propios y ajenos aplicando los conocimientos adquiridos para mejorar la producción de textos verbales en sus producciones orales y escritas.<br>1.3. Conoce y utiliza adecuadamente las formas verbales en sus producciones orales y escritas.<br>2.1 Reconoce y explica los elementos constitutivos de la palabra: raíz y afijos, aplicando este conocimiento a la mejora de la comprensión de textos escritos y al enriquecimiento del vocabulario activo.<br>2.2 Explica los distintos procedimientos de formación de palabras, distinguiendo las compuestas, las derivadas, las siglas y los acrónimos.<br>3.1 Reconoce y usa sinónimos y antónimos de una palabra explicando su uso concreto en una frase o en un texto oral o escrito. | CCL, CAA<br>CCL, CAA<br>CCL<br>CCL,CAA<br>CCL<br>CCL<br>CD,CAA<br>CCL |

| | | | |
|---|---|---|---|
| emisor y al receptor de los textos. | diccionarios y otras fuentes de consulta, tanto en papel como en formato digital para resolver dudas en relación al manejo de la lengua y para enriquecer el propio vocabulario.<br>5. Identificar la intención comunicativa de la persona que habla o escribe.<br><br>6. Interpretar de forma adecuada los discursos orales y escritos teniendo en cuenta los elementos lingüísticos, las relaciones gramaticales y léxicas, la estructura y disposición de los contenidos en función de la intención comunicativa. | 4.1 Utiliza fuentes variadas de consulta en formatos diversos para resolver sus dudas sobre el uso de la lengua y para ampliar su vocabulario.<br><br>5.1 Reconoce la expresión de la objetividad o subjetividad identificando las modalidades asertivas, interrogativas, exclamativas, desiderativas, dubitativas e imperativas en relación con la intención comunicativa del emisor.<br>6.1 Identifica diferentes estructuras textuales: narración, descripción, explicación y diálogo explicando los mecanismos lingüísticos que las diferencian y aplicando los conocimientos adquiridos en la producción y mejora de textos propios y ajenos. | CCL,CAA |
| Bloque 4. Educación literaria | | | |
| Contenidos | Criterios de evaluación | Estándares de aprendizaje | Competencias clave |
| Plan lector<br>Lectura libre de obras de la literatura española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para logar el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios. | 1. Leer obras de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, mostrando interés por la lectura. | 1.1. Lee y comprende con creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos, aficiones e intereses.<br>1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención | CCL,CCEC<br><br>CCL,CAA,CCEC |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Introducción a la literatura y a los géneros literarios a través de la lectura de fragmentos representativos de obras adecuadas al nivel. Análisis de sus rasgos más característicos. Identificación de los recursos lingüísticos propios de los textos de carácter literario.<br>Creación<br>Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos utilizando las convenciones formales del género y con intención lúdica y creativa.<br>Consulta y utilización de fuentes y recursos variados de información para la realización de trabajos. | 2. Favorecer la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil, cercanas a los propios gustos y aficiones, contribuyendo a la formación de la personalidad literaria.<br>Conocer y distinguir las principales formas y géneros de la tradición literaria.<br>3. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.<br>4. Consultar y citar adecuadamente fuentes de información variadas, para realizar un trabajo académico en soporte papel o digital sobre un tema del currículo de literatura, (adoptando un punto de vista crítico y personal) y utilizando las tecnologías de la información y la comunicación. | y lo que la lectura le ha aportado como experiencia personal.<br>1.3. Desarrolla progresivamente su propio criterio estético persiguiendo como única finalidad el placer por la lectura.<br>2.1 Desarrolla progresivamente la lectura y comprensión de obras literarias de la literatura española y universal de distintos géneros literarios.<br><br>3.1 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.<br><br>4.1 Utiliza recursos variados de las tecnologías de la información y la comunicación para la realización de sus trabajos académicos. | CCL,CAA,CCEC<br><br>CCL,CCEC<br><br>CCL,CIEE<br><br>CCL,CD |

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Los criterios que usaremos para la calificación han de corresponderse con los criterios de

evaluación que establece la LOMCE. Estos criterios se desglosan en una serie de estándares que son de obligado cumplimiento y que suponen la recogida objetiva de una serie de anotaciones sobre cada uno de los alumnos.

| INSTRUMENTOS PARA LA EVALUACIÓN. | CRITERIOS DE CALIFICACIÓN. |
|---|---|
| Pruebas objetivas y/o trabajos orales o escritos | A este instrumento le corresponde un 70% de la nota. |
| Pruebas sobre las lecturas obligatorias. | A este instrumento le corresponde un 10% de la nota. |
| Esfuerzo realizado por el alumno | A este instrumento le corresponde un 10% de la nota. |
| Actitud mostrada por el alumno | A este instrumento le corresponde un 10% de la nota. |

La materia se distribuye, a lo largo del curso, en tres evaluaciones. En cada una de estas, se realizarán, como mínimo, dos pruebas objetivas por evaluación. En ellas, se proporcionará a los alumnos la información necesaria sobre la puntuación de cada una de las preguntas.

Del conjunto de instrumentos de evaluación y criterios de corrección mencionados, se obtendrá una nota numérica de calificación.

Se considerará superada la materia cuando la nota obtenida refleje un cinco u otra superior a esta. No obstante, en ningún caso, se hará nota media cuando alguna de las evaluaciones sea inferior a cuatro, siendo, en este caso, su calificación final de cuatro o inferior a cuatro.

La nota media de junio se establecerá con la media aritmética de las tres evaluaciones, una vez aprobadas dos y siendo una de ellas la tercera. Deberá realizarse una prueba de recuperación final con dos evaluaciones suspensas o la tercera evaluación suspensa y la media aritmética inferior a 5. La prueba extraordinaria de septiembre se realizará en caso de suspender la prueba de suficiencia de junio.

Además, se aplicarán los siguientes criterios de corrección adoptados por el Departamento de Lengua Castellana y Literatura:

En las pruebas escritas: Para aprobar la evaluación será necesario alcanzar en las diferentes pruebas objetivas realizadas en la misma una puntuación mínima de 4 sobre 10.

Cuando en el desarrollo de dichas pruebas objetivas a un alumno se le sorprenda copiando, se le amonestará públicamente, se le retirará el examen (que será calificado con un 0), y no se le permitirá continuar la prueba.

El alumno que falte a clase en el día y la hora de la realización del examen, podrá realizarlo en otra fecha si la justificación se acredita documentalmente por la organización o institución pertinente (servicio médico, juzgado, etc.) haciendo constar que, efectivamente en la fecha y hora del examen se encontraba imposibilitado para asistir a clase.

En expresión escrita de trabajos y exámenes: Se descontarán 0,10 puntos por cada error ortográfico o por ausencia o error en la colocación de 5 tilde. En ambos casos dicha penalización se aplicará hasta un máximo de dos puntos.

En la presentación de trabajos escritos: Se descontará hasta 0,5 la presentación inadecuada, la escritura ilegible y los márgenes inadecuados en la presentación de los trabajos y exámenes. No se admitirán trabajos presentados fuera del plazo establecido.

Se podrá incrementar la nota de cada evaluación hasta en 1 punto por la realización de dos lecturas voluntarias.

MATERIALES Y RECURSOS DE DESARROLLO CURRICULAR.

- Libro de texto: *Lengua castellana y Literatura. 1º ESO.* Ed. Mc Graw Hill.
- Cuaderno de trabajo.
- Fichas de refuerzo y/o ampliación.
- Fotocopias de textos.
- Un diccionario escolar.
- Libros de lectura seleccionados por el profesor.
- Prensa.
- Películas.
- Libros y enciclopedias de consulta, tanto en soporte tradicional como informático.
- Consulta de la Biblioteca del Instituto (siempre que la situación sanitaria lo permita).
- La biblioteca virtual Leocyl.
- Obras literarias diferentes de las lecturas obligatorias.
- Medios informáticos y audiovisuales del Instituto.
- Teams y Moodle.

LECTURAS OBLIGATORIAS DE DEPARTAMENTO Y VOLUNTARIAS

- 1º TRIMESTRE:
  *Erik Vogler y la chica equivocada* de Beatriz Osés (obligatoria)
  *El clan de Atapuerca* de Fernandez Villanueva (voluntario)
- 2º TRIMESTRE:
  *Erik Vogler y la maldición del Misty Abbey-Castle* de Beatriz Osés (obligatoria)
  *La isla de los libros andantes* de Elena Pérez (voluntaria)
- 3º TRIMESTRE:
  *Charlie y la fábrica de chocolate* de Roald Dahl. (obligatoria)
  *El ojo de Nefertiti* de Jesús Cañadas (voluntaria)

Además, se ampliará la parte de lecturas con una lectura sobre los ODS (lecturas para la sostenibilidad)