

PLAN DE RECUPERACIÓN – CULTURA CLÁSICA – 2.º ESO

IES Cardenal Pardo Tavera – Toro

Dpto. Lenguas Clásicas (Fabio Calvo Cristóbal)

1. Alumnado destinatario

Este plan está dirigido a los alumnos de 2º de ESO que no hayan superado la asignatura de Cultura Clásica durante el curso escolar 2024–2025 o que hayan sido calificados con la materia pendiente de cursos anteriores.

2. Objetivos del plan de recuperación

El objetivo fundamental es ofrecer una vía alternativa para que el alumnado recupere la materia, garantizando que se han alcanzado los aprendizajes esenciales del currículo. Mediante la elaboración de dos trabajos de carácter práctico y reflexivo, se pretende que el alumnado:

- Conozca y comprenda aspectos fundamentales del mundo griego y romano.
- Sea capaz de organizar información, redactarla con claridad y presentarla de manera ordenada.
- Desarrolle el pensamiento crítico, la autonomía y la capacidad de síntesis.
- Valore la herencia cultural clásica y su influencia en la sociedad actual.

3. Modalidad de recuperación

La recuperación constará de la realización de dos trabajos manuscritos, de carácter individual y obligatorio, enfocados a los dos grandes bloques temáticos de la asignatura:



Trabajo 1: Antigua Grecia

Fecha límite de entrega: viernes, 12 de diciembre de 2025

El alumnado deberá elegir uno de los siguientes temas:

- La religión griega y los dioses del Olimpo: mitos y representación artística.
- La democracia en Atenas: origen, funcionamiento y legado.
- Los Juegos Olímpicos: deporte, religión y tradición.

- La educación y la vida cotidiana en Atenas y Esparta.
- Grandes pensadores griegos y su influencia en la historia.

Trabajo 2: Antigua Roma

Fecha límite de entrega: viernes, 10 de abril de 2025

El alumnado deberá elegir uno de los siguientes temas:

- El mito fundacional de Roma y sus orígenes legendarios.
- El ejército romano: estructura, conquistas y estrategia militar.
- Las ciudades romanas: urbanismo, acueductos, termas y calzadas.
- El calendario romano y la herencia latina en nuestra lengua.
- La sociedad romana: patricios, plebeyos, esclavos y libertos.
- El ocio romano: gladiadores, teatro, circo y espectáculos públicos.

4. Requisitos formales de los trabajos

- **Formato:** Trabajo manuscrito, con letra legible y presentación cuidada. Puede hacerse en folios sueltos grapados, en un pequeño cuaderno o libreta.

- **Extensión mínima:** 6 páginas (3 hojas escritas por ambas caras). Se valorará la calidad del contenido por encima de la cantidad.

- **Estructura recomendada:**

- Portada con nombre y apellidos del alumno/a, curso, título del trabajo y fecha.
- Índice (opcional pero recomendado).
- Introducción: breve contextualización del tema.
- Desarrollo del contenido elegido, con ejemplos y explicaciones.
- Conclusión: reflexión final o valoración personal.
- Bibliografía o fuentes consultadas (cuaderno, libros, webs)
- Ilustraciones: Opcionales. Se pueden incluir imágenes pegadas o dibujos propios, siempre comentados o relacionados con el contenido.

5. Criterios de calificación

Cada trabajo se evaluará sobre 10 puntos. Será necesario obtener un mínimo de 5 en cada uno para recuperar la materia.

Criterios de evaluación:

- Rigor del contenido y comprensión del tema: 4 puntos
- Redacción clara, expresión y corrección ortográfica: 2 puntos
- Organización, limpieza y presentación: 1,5 puntos
- Originalidad, esfuerzo personal y reflexión: 1 punto
- Uso de fuentes y estructura del trabajo: 1,5 puntos

La media de ambos trabajos será la calificación final de recuperación. En caso de suspender uno de los dos trabajos, no se considerará superada la asignatura.

6. Observaciones importantes

- No se aceptarán trabajos realizados por ordenador, ni copias de internet. El plagio supondrá una calificación de 0 en el trabajo correspondiente.
- En caso de dudas sobre la autoría, se podrá requerir al alumno/a una defensa oral breve del trabajo.
- No se admitirán trabajos fuera de plazo, salvo causa médica o justificada documentalmente.
- Se recomienda aprovechar el cuaderno y los apuntes del curso como fuente principal.

7. Seguimiento y contacto

Durante el primer trimestre (para el trabajo de Grecia) y el segundo trimestre (para el trabajo de Roma), el profesor estará disponible para resolver dudas y orientar en la elección y desarrollo de los trabajos. También podrá ofrecer materiales de apoyo si se solicitan.

En Toro, a 2 de octubre de 2025.



Fdo.: Fabio Calvo Cristóbal

Jefe de dpto. de Lenguas Clásicas