

LA REINA MAB

Laura Gallego



 Plena
inclusión

Léelo
fácil 

oneclick

Índice

	Página
Cómo tienes que leer “La reina Mab”	3
Personajes	4
Escena 1: La llegada de Mabel	7
Escena 2: El GAMBÁ	15
Escena 3: La visita de Gerardo	21
Escena 4: Pablo está borracho	25
Escena 5: Las quejas de la casera.....	29
Escena 6: El cuento de “La reina Mab”	36
Escena 7: ¡Viva el arte!	45

Cómo tienes que leer “La reina Mab”

“La reina Mab” es una obra de teatro.

Las obras de teatro primero se escriben
y luego se representan en un escenario.

Las obras de teatro no tienen capítulos.

En vez de capítulos, tienen escenas.

Para leer “La reina Mab” tienes que imaginar que estás en un teatro.

Tienes que imaginarte los personajes,
cómo se mueven y las cosas que hacen.

Te presentamos los personajes de “La reina Mab” en la página siguiente.

Personajes



Octavio, el poeta.



Alejandro, el músico.



Pablo, el pintor.



Manuel, el actor.



Gerardo, el bohemio.



Doña Rosario, la casera.



Mabel.

Escena 1: La llegada de Mabel



Octavio entra en el salón por la puerta de la calle.

Lleva una mochila grande. Saluda:

Octavio, el poeta - ¡Hola! ¿Hay alguien?

Entonces Manuel entra en el salón.

Lleva puesto un delantal de cocina.

Manuel, el actor - ¡Hola, Octavio!

Llegas justo a tiempo para pelar patatas.

Octavio, el poeta - Lo siento, no puedo.

Tengo que estudiar.

Hoy te toca a ti hacer la comida.

Manuel, el actor - ¡Traidor!

Manuel se va a la cocina.

Octavio deja la mochila sobre el sofá.

Coge libros y apuntes de la mochila.

Se acerca a la mesa y dice:

Octavio, el poeta - ¡Manuel! ¿Le dijiste a Alejandro
que recogiera sus **partituras**?

Las partituras siguen encima de la mesa.

Partituras:

Una partitura son notas musicales
escritas en un papel.

Las notas forman una canción.

Cada partitura es una canción distinta.

Manuel asoma la cabeza por la puerta y contesta:

- Manuel, el actor** - Sí, se lo dije. Pero Alejandro tenía mucha prisa.
Me dio miedo recoger las partituras.
Ya sabes que Alejandro se enfada mucho
si las descolocamos.
- Por cierto,
¿sabes a dónde iba Alejandro con tanta prisa?

Octavio recoge las partituras y las quita de la mesa.

Contesta a Manuel:

- Octavio, el poeta** - Fue a buscar a su prima a la estación.
Su prima va a pasar unos días con nosotros.

Manuel entra en el salón escandalizado.

- Manuel, el actor** - ¡¿Qué?! ¡Una mujer en nuestro piso de hombres!
¿Alejandro se ha olvidado
de las reglas de nuestro grupo?

- Octavio, el poeta** - Nuestras reglas no hablan de mujeres.

- Manuel, el actor** - Claro, porque no hay mujeres en el piso.
¡Esto es un escándalo!

Pablo entra por la puerta de la calle.

Pablo, el pintor - ¿Qué es un escándalo? ¿Qué pasa?

Octavio, el poeta - ¿Tú sabías que la prima de Alejandro
va a dormir aquí, Pablo?

Pablo, el pintor - Pues no. Pero, ¿cuál es el problema?

Manuel lo piensa un momento y contesta:

Manuel, el actor - Bueno, si la prima es guapa
perdonamos a Alejandro.
¿Estás de acuerdo, Pablo?

Pablo, el pintor - ¡Dejadme en paz los 2!

Pablo se va del salón.

Octavio se sienta en la mesa y pregunta a Manuel:

Octavio, el poeta - ¿Qué le pasa a Pablo?

Manuel, el actor - Los responsables de la exposición
rechazaron sus cuadros.

Octavio, el poeta - ¿Y qué? Estamos todos igual.
Ninguno de nosotros está triunfando.
Es la cruda realidad.

Octavio olisquea y dice:

Octavio, el poeta - Manuel, huele a quemado.

Manuel, el actor - ¡Mecachis! ¡Es el pollo!

Manuel sale corriendo del salón y se va a la cocina.

Octavio está estudiando en la mesa.

Alejandro y Mabel llegan de la calle.

Alejandro, el músico - ¡Buenas tardes! ¿Estamos todos?

Pablo grita desde lejos:

Pablo, el pintor - ¡Dejadme en paz!

Manuel habla desde la cocina:

Manuel, el actor - ¡Mierda de pollo! ¡Ya se me ha quemado!

Octavio se levanta de la silla enfadado y dice:

Octavio, el poeta - ¡Así no se puede estudiar!

Octavio se marcha del salón.

Alejandro ve las partituras desordenadas y se pone a ordenarlas.

Después le dice a Mabel:

Alejandro, el músico - Lo siento. Son las cosas de la convivencia.
Somos 4 estudiantes en un piso.

Mabel - No te preocupes. Ya se les pasará.

Manuel entra en el salón.

Manuel, el actor - Bueno, acabo de quemar el pollo.

Manuel se quita el delantal. Mira a Mabel y dice:

Manuel, el actor - Así que tú eres la prima de Alejandro.

¿Qué te trae por nuestro piso, bella dama?

Mabel - Un curso. Estudio **Historia del Arte**.

Historia del Arte

Es una carrera universitaria.

En ella puedes estudiar todo el arte que se ha hecho en la historia.

Manuel, el actor - Has elegido una buena carrera.

A mí me gusta el teatro y ser actor.

Pero estudio **Derecho** porque mi padre me obligó.

Derecho

Es una carrera universitaria.

En ella puedes estudiar las leyes.

Es la carrera que hay que hacer para ser abogado.

Mabel - ¿Haces teatro, Manuel?

Manuel, el actor - Sí, tengo un grupito de teatro poco importante.
Actuamos esta noche. ¿Quieres venir a vernos?

Mabel - Claro, me encantaría.

Alejandro interviene en la conversación:

Alejandro, el músico - Todos nosotros tenemos sueños
que no se han cumplido.
Yo quería entrar en el **conservatorio**,
pero mis padres querían
que fuera a la universidad.
Así que estudio para ser profesor de música.

Conservatorio

El conservatorio es la mejor escuela de música.
En el conservatorio puedes aprender a tocar instrumentos,
a escribir música y a cantar.

Manuel, el actor - Bueno, Pablo y Octavio no están tan mal.
Pablo es pintor y estudia **Bellas Artes**.
Octavio es poeta y estudia **Filología**.

Bellas Artes

Es una carrera universitaria.
En ella puedes aprender a pintar
o a hacer esculturas.

Filología

Es una carrera universitaria.
En ella puedes estudiar la cultura,
la literatura y la lengua de un país.

Alejandro, el músico - Todos estamos desanimados.
No conseguimos vivir
de nuestras obras de arte.

Mabel cambia de tema.

Mabel - Como Manuel ha quemado el pollo,
yo os invito a comer.
¿Os gusta la pizza?

Manuel, el actor - Si nos invitas a pizza,
haremos lo que nos pidas, bella dama.

Mabel - ¿Intentas ligar con migo?

Manuel, el actor - ¡Por Dios! ¿Cómo se te ocurre esa idea?

Se oye la voz de Octavio desde otra habitación.

Octavio, el poeta - ¿He oído pizza?

Octavio entra en el salón y le dice a Mabel:

Octavio, el poeta - Soy Octavio. Perdona que antes fuera tan borde.

Mabe I - Encantada. Yo soy Mabel.

Octavio, el poeta - Me apunto a comer pizza.

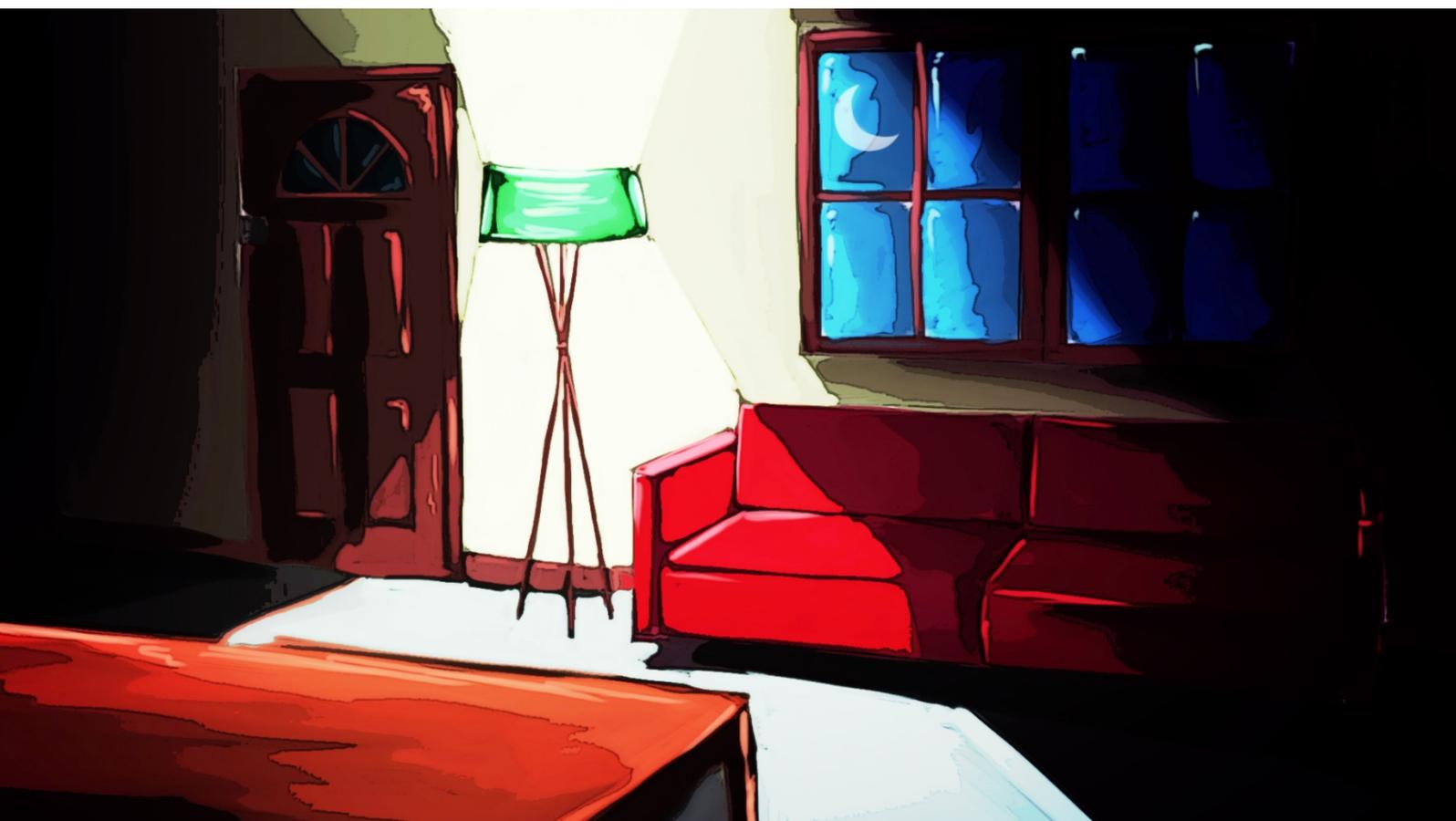
Pablo dice que no tiene ganas y que no viene.

Manuel termina la conversación.

Manuel, el actor - Bueno, vámonos a comer.
Dejaremos que invite la dama por esta vez.

Todos menos Pablo salen de la casa.

Escena 2: El GAMBA



Mabel, Octavio, Manuel y Alejandro entran en el salón.

Vienen de ver la obra de Manuel.

Mabel - ¡Has estado fantástico, Manuel!
Me ha gustado mucho tu actuación.

Manuel, el actor - Sólo han venido 4 personas.
Igual que las últimas veces.

Manuel habla con tristeza.

Octavio se marcha a su habitación

porque tiene que madrugar al día siguiente.

Alejandro va a la cocina a por granizados de limón.

Mabel y Manuel se sientan en el sofá.

Manuel, el actor - ¿De verdad te ha gustado la obra, Mabel?

Mabel - Claro que sí. Merece más público.
Deberías anunciar la obra mejor.
Seguro que hay muchas personas
interesadas en verla.
Por ejemplo, en la **Facultad** de Filología.

Facultad:

Una facultad es una parte de la universidad.

Cada carrera está en una facultad diferente.

Por ejemplo, la facultad de Derecho o la facultad de Medicina.

Manuel, el actor - ¿Tú crees que funcionaría?

Mabel - No pierdes nada por intentarlo.

Alejandro entra en el salón con 3 vasos de granizado de limón y dice:

Alejandro, el músico - Brindemos por mi prima, Mabel.

Manuel dice firme y serio:

Manuel, el actor - Y por nuestra sagrada asociación.

Mabel - ¿Qué asociación?

Manuel, el actor - ¿Alejandro no te ha contado
lo que pasa en este piso?
En este piso está el GAMBA.

Mabel se ríe y pregunta:

Mabel - ¿El GAMBA?

Manuel, el actor - GAMBA significa **Gremio** Artístico
de Maravillosos **Bohemios** Asociados.
Pero hemos cambiado
Maravillosos por **Melancólicos**.
Lo formamos nosotros 4 y un amigo más.

Gremio:

Un gremio son las personas de un mismo oficio.

Por ejemplo: el gremio de los zapateros o el gremio de los artistas.

Bohemios:

Un gremio son las personas de un mismo oficio.

Por ejemplo: el gremio de los zapateros o el gremio de los artistas.

Melancólico:

Un melancólico es una persona que no disfruta las cosas.

Casi siempre está triste y no se entretiene con nada.

Mabel - Bueno, entonces brindaremos por el GAMBA.

Mabel, Manuel y Alejandro brindan.

Manuel se marcha.

Tiene que ir a diseñar carteles para anunciar su obra.

Mabel y Alejandro terminan el granizado en silencio.

Mabel y Alejandro están solos en el salón.

Alejandro, el músico - Hoy no tenemos reunión del GAMBA.
Es una lástima. Son estupendas.

Mabel - ¿Cómo son?

Alejandro, el músico - Las hacemos por la noche.
Apagamos la luz y ponemos velas.
Miramos libros de pintura
y Pablo nos enseña sus cuadros.
Escuchamos música y yo toco mis canciones.
Leemos poesía y Octavio recita sus poemas.
Leemos teatro y Manuel actúa para nosotros.
Luego damos ideas y hablamos del futuro,
pero cada vez hablamos menos del futuro.

Mabel - Es una lástima.
Nunca conseguiréis triunfar
si dejáis de creer en vuestros sueños.

Alejandro, el músico - Es fácil decirlo, pero la vida es muy dura.
Nadie valora el arte hoy en día
porque no da dinero para vivir.
Bueno, prima.
Siento marcharme, pero tengo que practicar.

Mabel - Claro, vete. Yo recogeré los granizados.

Alejandro se marcha a su habitación.

Mabel termina de recoger y se marcha también.

El salón está vacío y suena una guitarra.

Escena 3: La visita de Gerardo



Entra Gerardo por la puerta de la calle.

No ve nada y va tocando los muebles.

Tropieza con una silla.

Cruza el salón y sale por la otra puerta.

Se oye la voz de Octavio,

que habla en susurros.

Octavio, el poeta - ¡Pero tío! ¿Qué haces aquí a estas horas?
¡Pareces un fantasma!

Se oye la voz de Gerardo,

que también habla en susurros.

Gerardo, el bohemio - Baja la voz, hombre.
No quiero despertar a nadie.

Octavio, el poeta - Pues me has despertado a mí.

Gerardo, el bohemio - No te quejes tanto.
Anda, vamos al salón.
Tengo que contarte algo.

Se enciende una luz suave.

Octavio y Gerardo entran en el salón.

Octavio va en pijama.

Los 2 se sientan en el sofá.

Gerardo, el bohemio - Este piso ha empeorado mucho.

En los viejos tiempos,

habría una juerga a estas horas.

Octavio, el poeta - El GAMBÁ ya no es lo que era.

Bueno, cuéntame qué pasa.

Gerardo, el bohemio - Mi novia me ha echado de casa.

Octavio, el poeta - Osea, que necesitas un sitio para dormir.

Gerardo, el bohemio - Nada de eso.

Hoy no duermo. Me voy a celebrarlo.

Mi novia me ha hecho un favor.

Ya sabes que yo soy un espíritu libre.

Venía a invitaros a una gran juerga,

pero os habéis vuelto serios.

Octavio mira a Gerardo sorprendido.

- Gerardo, el bohemio** - Eso sí, necesito un sitio
para guardar mis esculturas.
Las he dejado en la entrada.
- Octavio, el poeta** - ¿Las has dejado en la entrada?
¿Y si alguien se las lleva?
- Gerardo, el bohemio** - Tranquilo,
¿quién va a querer llevarse esa chatarra?
El camión de la basura ya pasó.
- Octavio, el poeta** - Venga, no digas tonterías.
Vamos,
que te ayudo a meter tus obras en casa.

Octavio y Gerardo salen por la puerta de la calle.

Entran en el salón poco después.

Llevan unas curiosas esculturas de hierro.

Colocan las esculturas por el suelo del salón.

Octavio acompaña a Gerardo a la puerta y le dice:

- Octavio, el poeta** - Creo que Pablo está de fiesta por los bares.
Si le ves, dile que vuelva a casa.
Estoy preocupado.

Gerardo se va de fiesta.

Octavio se queda un momento mirando las esculturas.

Suspira y vuelve a su habitación.

El salón se queda a oscuras.

Escena 4: Pablo está borracho



Pablo llega borracho de la calle.

Camina haciendo eses.

Tropezaba con una escultura y cae al suelo.

Hace mucho ruido.

Se enciende una luz suave.

Mabel entra en el salón, asustada.

Lleva puesta una bata.

Mabel pregunta a Pablo:

Mabel - ¿Quién eres? ¿Qué pasa aquí?

Pablo, el pintor - Buenas noches, ¿quién eres tú?

Pablo le habla a Mabel desde el suelo.

Mabel - Soy Mabel.

Pablo, el pintor - ¡Ah! La prima.

Mabel - Sí, la prima.

Tú eres el pintor, ¿verdad?

Pablo, el pintor - ¡Eso es!

Mabel mira a Pablo.

Parece que no le gusta su comportamiento.

Pablo está en el suelo, atrapado por una escultura.

Mabel ayuda a Pablo a liberarse de la escultura.

Lo ayuda a sentarse en el sofá y se sienta a su lado.

Pablo, el pintor - Gracias. Me has salvado la vida.

Mabel - No digas tonterías.

¿Qué son estas esculturas?

Pablo mira a su alrededor.

Se esfuerza por ver bien las esculturas y dice:

Pablo, el pintor - Ah, son las esculturas de Gerardo.

Mabel - ¿Quién es Gerardo? ¿Un escultor?

Pablo, el pintor - ¡Gerardo es el Gran Bohemio!

Es escultor, pintor, poeta, actor,

músico, cuentacuentos. Hace de todo.

Es el padre del GAMBA.

Mabel - ¡Vaya! ¡Así que estoy sola en una casa con 5 locos!

Pablo, el pintor - ¿A quién llamas loco?

Pablo observa a Mabel con atención.

Parpadea sin parar y le pregunta a Mabel:

Pablo, el pintor - ¿Sois gemelas?

Mabel - ¡Oh, por favor! ¿De verdad ves doble?

Estás muy borracho, estás fatal.

Pablo, el pintor - Estoy acabado.

Mabel - Hombre, no quería decir eso.

¿Por qué dices que estás acabado?

Pablo, el pintor - Pinto paisajes, pero la gente prefiere postales.

Mabel - Las postales no tienen mérito, es fácil hacerlas.

Yo nunca colgaría una postal

en la pared de mi salón.

Pablo, el pintor - Tú eres un hada.

Apareces de repente en el salón de mi casa.

Me rescatas de las esculturas.

Y me dices que no estoy acabado.

Tú eres un hada buena.

¿Me dejas que te haga un **retrato**?

Retrato:

Un retrato es un cuadro de una persona real.

Mabel - Me encantaría, pero mejor mañana.

Cuando veas un hada y no veas 2.

Mabel lleva a Pablo a su habitación.

Escena 5: Las quejas de la casera

En el salón, la guitarra de Alejandro suena de fondo.



Manuel llega de la calle.

Manuel, el actor - ¡Hola, bohemios!
¿Qué tenemos de comer? ¡Huele muy bien!

Octavio, el poeta - Vaya, pareces contento.
¿Tienes buenas noticias?

Manuel, el actor - ¡Fantásticas!
He repartido publicidad de la obra.

Manuel mira a Mabel y le dice:

Manuel, el actor - Tenías razón, Mabel.
Hay gente en la Facultad de Filología
que quiere ver la obra.

Entonces, Octavio dice:

Octavio, el poeta - Hace tiempo que te lo digo.

Mabel - Pero Manuel me hace más caso a mí.

Dice Mabel.

Pablo entra en el salón bostezando.

Lleva puesto el pijama y está despeinado.

Pablo ve a Mabel y le dice:

Pablo, el pintor - Anda, tú eres el hada.
No recuerdo bien qué dije anoche.
Perdóname si fui maleducado.

Mabel - No me insultaste. No te preocupes.

Pablo va a salir del salón.

Se para en el último momento y le dice a Mabel:

Pablo, el pintor - Sí recuerdo algunas cosas.
Mi propuesta sigue en pie.

Pablo sale del salón.

Manuel, el actor - ¡Vaya, una propuesta!
Dinos Mabel, ¡cuéntanos, cuéntanos!

Octavio contesta, está algo molesto.

Octavio, el poeta - No seas crío, Manuel.

Octavio sale del salón. Parece celoso.

Mabel se queda asombrada.

Pablo entra en el salón más arreglado que antes.

Alguien llama a la puerta.

Manuel camina hacia la puerta y la abre.

Es Gerardo.

Manuel y Gerardo se abrazan y se saludan con mucho entusiasmo.

Gerardo entra y tropieza con una de sus esculturas.

Entonces ve a Mabel y la mira de arriba a abajo.

Mabel se presenta en seguida.

Octavio y Alejandro vuelven al salón atraídos por el ruido.

Gerardo dice:

Gerardo, el bohemio - Qué bien que estéis todos,
porque voy a daros una noticia estupenda.

Gerardo se queda en silencio.

Todos tienen curiosidad y le prestan atención.

En ese momento llaman a la puerta otra vez.

Alejandro va a abrir la puerta.

Es Doña Rosario, la casera.

Doña Rosario los mira a todos enfadada y dice:

Doña Rosario, la casera - ¡Cuánta gente!

Yo alquilé el piso a 4 personas.

Los vecinos se quejan del ruido que hacéis.

No pagáis el alquiler.

¡Cuánta porquería!

Doña Rosario se pone a barrer las esculturas de Gerardo.

Gerardo dice:

Gerardo, el bohemio - ¡Señora, qué hace!

¡Eso no es porquería, es arte!

Doña Rosario, la casera - Y tú, ¿quién eres?

Octavio interviene en la conversación.

Octavio, el poeta - Gerardo no vive aquí.

No se preocupe, Doña Rosario.

Gerardo, el bohemio - De eso quería hablaros.

Vengo a vivir con vosotros.

¿A qué es fantástico?

Esa es mi gran noticia.

¡Todos los miembros del GAMBA juntos!

Todos se quedan asombrados.

Todos miran a Gerardo.

Octavio, el poeta - ¡No puedes decir esto
delante de la casera, Gerardo!
No se preocupe, Doña Rosario.
Encontraremos una solución.

Doña Rosario, la casera - ¡Más os vale!
Llamaré a la policía si hay problemas.

Doña Rosario se marcha de la casa y da un portazo al salir.

Gerardo dice a sus amigos:

Gerardo, el bohemio - Así que, ¿no me puedo quedar?
¿Qué clase de amigos sois vosotros?

Pablo dice a sus compañeros de piso:

Pablo, el pintor - ¡Gerardo es nuestro amigo!
¿Vais a hacer caso a la casera, tíos?

Alejandro contesta:

Alejandro, el músico - Yo ya tengo muchos problemas
y no quiero otro más.

Alejandro se va salón.

Manuel no quiere hablar del problema

y también se marcha.

Pablo y Gerardo recogen las esculturas.

Pablo le dice a Mabel:

Pablo, el pintor - Lo siento, hada. Te pintaré el retrato otro día.

Pablo y Gerardo salen de casa.

Mabel y Octavio se quedan solos en el salón.

Mabel le dice a Octavio:

Mabel - ¿Qué hacemos ahora?

Octavio, el poeta - Me gustaría invitarte a comer fuera.

¿Te apetece?

Pregunta Octavio un poco nervioso.

Mabel - Pero la comida ya está hecha.

Octavio, el poeta - La comida se puede guardar para la cena.

Mabel - Pero tienes que ahorrar
para pagar el alquiler, ¿verdad?

Octavio, el poeta - Da igual. Nos van a echar de casa de todas formas.

Mabel - ¡Qué **pesimista!**

Vamos a comer. A ver si te animas un poco.

Mabel y Octavio se van a comer fuera.

Pesimista:

Una persona pesimista es la que piensa
que todo va a salir mal.

Escena 6: El cuento de “La reina Mab”



Pablo le dice a Mabel:

Pablo, el pintor - Perdona, Mabel.
Siento la discusión de esta mañana con la casera.
Tenemos problemas de dinero.
Por eso, la casera nos pone nerviosos.

Mabel - El dinero es un problema, pero yo creo
que el verdadero problema sois vosotros.
Gastáis mucha energía en quejas y locuras.
Trabajad duro
y conseguiréis el dinero que necesitáis.
Los 4 sois grandes artistas. Podéis conseguirlo.

Pablo mira a Mabel con desconfianza.

Parece que está molesto.

Mabel sigue hablando.

Mabel - Pablo, tú puedes vender tus cuadros
en el mercadillo.
Tendrás que venderlos baratos.
Tus cuadros no estarán en un museo,
pero algunas personas tendrán un cuadro tuyo.

Pablo casi ha terminado el retrato de Mabel.

Decide dejar de pintar y terminarlo al día siguiente.

Mabel se acerca para ver el cuadro.

Se queda impresionada. El cuadro es fantástico.

Mabel - También podrías pintar retratos a la gente
y venderlos.

Pablo se queda pensativo y luego le dice a Mabel:

Pablo, el pintor - Me has dado una buena idea, Mabel.
Voy a hacerle un retrato a la casera
a cambio del alquiler.

Pablo mira a Mabel con atención y dice:

Pablo, el pintor - Puede que sí seas un hada, después de todo.
¿Conoces el cuento de Rubén Darío?
Octavio te lo explicará.
Bueno, tengo cosas que hacer. Hasta luego, Mabel.

Pablo deja el **caballete** en una esquina del salón y se marcha.

Mabel se queda sentada en el sofá.

La música de Alejandro suena de fondo.

Mabel escucha la música un momento.

Caballete:

Un caballete es un mueble de madera que tiene 3 patas.

Sirve para sujetar un cuadro cuando lo estás pintando.

Así puedes pintar con más comodidad.

Octavio entra en el salón.

Mabel y Octavio escuchan la música juntos.

Mabel - ¿Verdad que Alejandro toca bien? Es muy bueno.
Se esfuerza mucho.
Creo que conseguirá lo que quiere:
entrar en el conservatorio.
Pero Manuel, Pablo y tú tenéis que ayudarlo.
Tenéis que ayudaros unos a otros.

Octavio se sienta al lado de Mabel.

Está un poco triste.

Octavio, el poeta - Sí, es verdad. Alejandro es muy bueno.
Quería preguntarte una cosa, Mabel.
¿Te gustó la poesía que te di ayer?

Mabel - Sí, me gustó mucho.
Eres un gran poeta.

Octavio, el poeta - ¡Bah! Seguro que no lo dices en serio.

Mabel - Te lo digo en serio.
La verdad es que los 4 sois muy buenos artistas.

Mabel - Por cierto,
Pablo me habló del cuento de Rubén Darío.
Un cuento sobre un hada, o algo así.
Me ha dicho que tú me lo explicarías, Octavio.

Octavio, el poeta - Será el cuento de “La reina Mab”.
¿Te dijo Pablo que te pareces a la reina Mab?

Mabel - No. ¿Quién es la reina Mab?

Octavio le cuenta la historia de “La reina Mab” a Mabel.

El cuento de “La reina Mab”.

4 artistas bohemios y descuidados vivían en una **buhardilla**.

Los 4 artistas eran un pintor, un escultor, un músico y un poeta.

Un día, la reina Mab entró por la ventana de la buhardilla.

La reina Mab era la reina de las hadas.

La reina Mab escuchó como los artistas se quejaban.

La gente ya no valoraba el arte.

Ser artista no daba dinero.

Los artistas se sentían **marginados** y olvidados.

Entonces la reina Mab tuvo piedad de ellos y los llenó de sueños.

Los artistas no sintieron tristeza ni miedo por el futuro nunca más.

Buhardilla:

Es la parte más alta de una casa.

Está justo debajo del tejado.

Suele usarse para guardar trastos.

Marginados:

Es una persona excluida de la sociedad.

No participa como los demás.

Tiene más dificultades para participar.

Por ejemplo, un mendigo es un marginado.

Octavio termina de contarle la historia de “La reina Mab” a Mabel.

Mabel - Qué historia tan bonita.

Octavio, el poeta - La verdad es que mis amigos
y yo nos parecemos a los artistas del cuento.

Mabel - Eso significa que yo soy la reina Mab.

Octavio, el poeta - Correcto.
Pablo sabía lo que decía cuando te llamó hada.

Manuel entra en el salón.

Pablo entra en el salón también.

Lleva una mochila enorme con muchos cuadros.

Sale de la casa corriendo con la mochila.

Pablo, el pintor - Adiós, bohemios. Vuelvo a la hora de cenar.

Alejandro entra en el salón y dice:

Alejandro, el músico - ¿A dónde va Pablo tan deprisa?

Mabel le contesta:

Mabel - ¡A ganarse la vida!

Octavio dice:

Octavio, el poeta - Tengo que daros una noticia.
La revista de mi facultad
me va a publicar algunas poesías.
Es una revista pequeña,
pero por algo se empieza, ¿no?

Manuel contesta entusiasmado:

Manuel, el actor - ¡Es una gran noticia! ¡Vamos a celebrarlo!
¿Tomamos un café?

Mabel dice:

Mabel - Vale. El café también servirá de despedida.
Me voy dentro de 3 días.

Octavio, Manuel y Alejandro se quedan sorprendidos y en silencio.

Octavio pregunta a Mabel:

Octavio, el poeta - Pero eso es muy pronto, ¿no?
¿A qué hora te vas?

Mabel - Después de comer.
Viene mi novio a buscarme.

Octavio, el poeta - ¿Novio?

Octavio le dice a Alejandro en voz baja:

Octavio, el poeta - ¡No me dijiste que Mabel tenía novio!

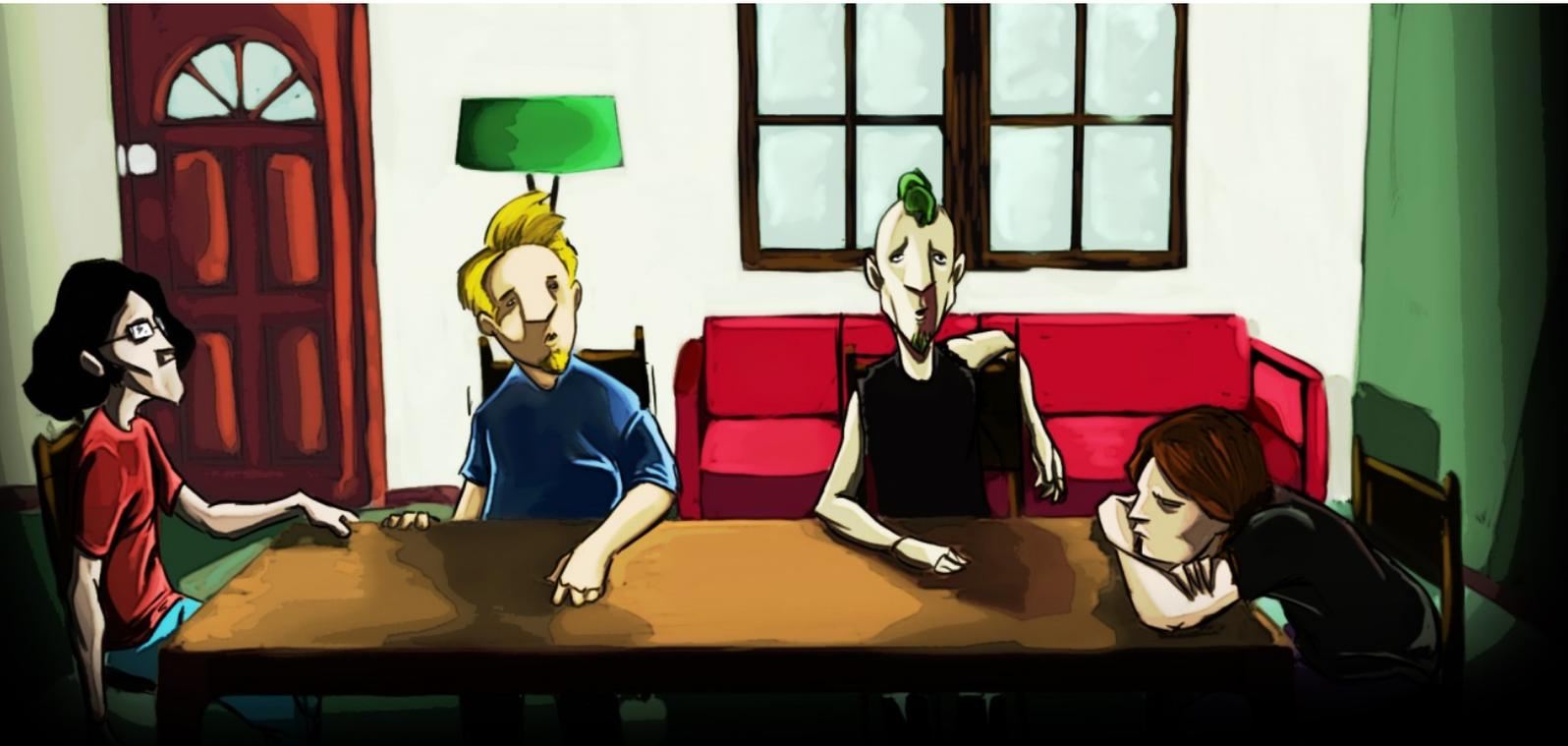
Alejandro, el músico - ¡Lo siento! No sabía que mi prima te gustaba.

Manuel termina la conversación:

Manuel, el actor - Bueno, ¿a qué esperamos?
Vamos a tomar ese café.

Todos salen de la casa a tomar café.

Escena 7: ¡Viva el arte!



Octavio dice:

Octavio, el poeta - Pronto saldrá la revista de mi facultad.
Mucha gente leerá mis poemas.

Pablo dice:

Pablo, el pintor - Dentro de poco podremos pagar el alquiler
porque he vendido algunos cuadros.

Alejandro dice:

Alejandro, el músico - Yo estoy aprobando todos mis exámenes.
Y saco tiempo para ensayar
para el conservatorio.

Manuel suspira y dice:

Manuel, el actor - Esta tarde han venido 30 personas
a ver mi obra,
pero Mabel no estaba allí para verlo.
Parece que nada tiene sentido sin Mabel.

Pablo dice con tristeza:

Pablo, el pintor - Adiós a Mabel, adiós al hada madrina.

Octavio suspira y dice:

Octavio, el poeta - Ahora que Mabel se ha ido,
nada será como antes.
¿Y si Mabel es la reina Mab de verdad?

Todos están en silencio.

Manuel se levanta.

Los demás se levantan también y todos se cogen de las manos.

Manuel dice:

Manuel, el actor - Mabel nos ha devuelto la ilusión y la energía.
Tenemos que seguir adelante.
Por nosotros mismos
y por Mabel, la reina Mab.
Ella cree en nuestro trabajo.

Manuel, el actor - ¡Viva el GAMBA!

Octavio, el poeta - ¡Viva la reina Mab!

Pablo, el pintor - ¡Viva la bohemia!

Alejandro, el músico - ¡Vivan los sueños!

Todos dicen a la vez - ¡Viva el Arte!