





ANEXO IV GUION - "LUGARES DE LIBRO".

Zamora. Curso 2022/2023

- "METODOLOGÍAS ACTIVAS en los PLANES DE LECTURA de centro" -

TÍTULO DEL LUGAR DE LIBRO	DE GERNIKA AL GUERNICA Y MÁS ALLÁ
CENTRO EDUCATIVO	IES CARDENAL PARDO DE TAVERA. TORO

DATOS DEL CENTRO EDUCATIVO	
Nombre del centro	IES CARDENAL PARDO DE TAVERA
Código de centro	49004576
Dirección	AVDA. CARLOS LATORRE, 11
Localidad	TORO
Provincia	ZAMORA
Teléfono/Fax	980 690 690
Correo electrónico	49004576@educa.jcyl.es
Web del centro	http://iescardenalpardotavera.centros.educa.jcyl.es/sitio/
Facebook/Twitter/Instagram	https://twitter.com/iespardotavera



Delegación Territorial de Zamora Dirección Provincial de Educación Para todos los Centros Educativos de la provincia de Zamora #zamoralee



GUION DEL LUGAR DE LIBRO		
Título del Lugar de Libro	DE GERNIKA AL GUERNICA Y MÁS ALLÁ	
Tema del proyecto:	Conflictos bélicos	

Hilos conductores del proyecto.

- 1. El municipio de Gernika.
- 2. El Guernica de Picasso.

Breve descripción del proyecto: de dónde parte, cómo se desarrollará.

Como consecuencia de la proximidad de los últimos acontecimientos bélicos que se están viviendo en Europa, consideramos necesario abordar el tema planteado a nivel de Centro y concretamente con la convocatoria de "Lugares de Libro".

Además del conflicto bélico que se está viviendo en Ucrania, en 2022 se cumplen 30 años del traslado de la obra de Picasso al Museo Reina Sofía desde el Casón del Buen Retiro y tras haber pasado más de 40 años en el MoMA de Nueva York. De hecho, y dado que España seguía bajo un régimen dictatorial, el pintor renovó el préstamo del cuadro al museo en 1958. Solo un año después, en 1959, Fernando Arrabal escribía Guernica, una muy breve pieza teatral que tiene como telón de fondo el bombardeo de Gernika en 1937.

A partir de aquí desarrollaremos diversas actividades relacionadas fundamentalmente con los dos temas: el municipio de Gernika y, por otro lado, con un cuadro con historia: El Guernica de Picasso.

Objetivos: qué queremos conseguir.

- 1. Analizar los orígenes y las diversas consecuencias de los conflictos bélicos.
- 2. Sensibilizar a los alumnos a través del tema de conflictos bélicos.
- 3. Mostrar las emociones a través de expresiones corporales y artísticas.
- 4. Reconocer el Euskera como lengua y sus manifestaciones literarias.
- 5. Valorar artísticamente una obra pictórica.
- 6. Reconocer aspectos de la Geometría en expresiones artísticas.
- 7. Comprender los movimientos de Vanguardia.

Contenidos: qué vamos a trabajar.

- 1. Lectura y representación de la obra Guernica de Fernando Arrabal.
- 2. El euskera. La lengua y sus manifestaciones literarias.
- 3. Estudio de la población, la superficie y el PIB per cápita de un municipio.
- 4. La información y la desinformación. La radio y las noticias.
- 5. La Geometría.
- 6. El Cubismo.
- 7. La expresión de las emociones. La empatía y la sensibilización.



Para todos los Centros Educativos de la provincia de Zamora #zamoralee

Delegación Territorial de Zamora Dirección Provincial de Educación



Actuaciones a realizar.

Con el alumnado:

- 1. Charlas de sensibilización.
- 2. Lecturas sobre temas bélicos.
- 3. Análisis de los orígenes y consecuencias de un conflicto bélico.
- 4. Actividades de expresión de las emociones.
- 5. Puesta en escena de fragmentos teatrales.
- 6. Cortes radiofónicos.
- 7. Acercamiento al euskera.
- 8. Aproximación del arte a nuestras manos.

Con las familias:

- 1. Presentar el trabajo realizado a través de visitas al centro.
- 2. Exhibir en la propia web del centro y a través de Twitter las diversas actividades desarrolladas.

Con toda la Comunidad Educativa:

- 1. Mostrar el trabajo realizado a través de visitas al centro.
- 2. Exponer las diversas actividades a través de Twitter y en la web del centro.

Productos finales a elaborar.

- 1. Cartel con el tema De Gernika al Guernica y más allá.
- 2. Un booktrailer.
- 3. Un balcón literario.
- 4. Espacios de lectura.
- 5. Cuaderno de bitácora.
- 6. Puzzle de la obra de Picasso.

Otra información a reseñar sobre el lugar de libro.

El centro habilitará varios rincones destinados a la difusión de lecturas y actividades relacionadas con "Lugares de libro".