ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE EVALUABLES QUE SE CONSIDERAN BÁSICOS³ Y PERFIL DE CADA UNA DE LAS COMPETENCIAS CLAVE

Bloque 1. Comunicación oral: escuchar y hablar			
Contenidos	Criterios de	Estándares de	Competencias
	evaluación	aprendizaje	clave
Escuchar Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con el ámbito de uso: ámbito personal, académico, social (en particular, medios de comunicación) y ámbito laboral. Comprensión, interpretación y valoración de textos orales en relación con la finalidad que persiguen: textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y textos argumentativos. El diálogo.	1. Comprender, interpretar y valorar textos orales propios del ámbito personal, académico/escolar y social.	1.1. Comprende el sentido global de textos orales propios del ámbito personal, académico y laboral, identificando la información relevante, determinando el tema y reconociendo la intención comunicativa del hablante. 1.2. Anticipa ideas e infiere datos del emisor y del contenido del texto analizando fuentes de procedencia no verbal. 1.3 Retiene información relevante y extrae informaciones concretas.	CCL, CSC
Observación y comprensión del sentido global de debates, coloquios, entrevistas y conversaciones espontáneas de la		1.4. Distingue las partes en las que se estructuran los mensajes orales y la interrelación entre discurso y contexto.	CCL, CPAA

³ Aparecen destacados en negrita.

4° CLEN

intención comunicativa de 2.1. Comprende el sentido global de cada interlocutor y 2. Comprender. textos orales de aplicación de las interpretar y valorar CCL intención narrativa, normas básicas que textos orales de descriptiva, regulan la diferente tipo. instructiva, comunicación. diferenciando las expositiva y Actitud de ideas principales y argumentativa. cooperación y secundarias. identificando la respeto en estructura, la situaciones de información aprendizaie relevante. determinando el compartido. tema y reconociendo Hablar la intención Conocimiento y uso comunicativa del progresivamente hablante. autónomo de las 2.2. Utiliza estrategias progresivamente los necesarias para la instrumentos producción de textos adecuados para CD, CPAA orales. localizar el Conocimiento, uso y significado de aplicación de las palabras o enunciados estrategias desconocidos necesarias para (demanda ayuda, hablar en público y busca en de los instrumentos diccionarios, de autoevaluación en recuerda el contexto prácticas orales en el que aparece...). formales o informales. 3.1. Observa v analiza las intervenciones 3. Comprender el particulares de cada sentido global y la CCL, CSC participante en un intención de textos debate, coloquio o orales. conversación espontánea teniendo en cuenta el tono empleado, el lenguaje que utiliza, el contenido y el grado de respeto hacia las opiniones de los demás. 3.2. Identifica el propósito, la tesis y los argumentos de los participantes, en CCL, CSC, SIE debates, tertulias y

(

(4)

4. Reconocer, interpretar y evaluar progresivamente las producciones orales propias y ajenas, así como los aspectos prosódicos y los elementos no verbales (gestos, movimientos, mirada)	entrevistas procedentes de los medios de comunicación audiovisual valorando de forma crítica aspectos concretos de su forma y su contenido. 4.1. Conoce el proceso de producción de discursos orales valorando la claridad expositiva, la adecuación, la coherencia del discurso, así como la cohesión de los contenidos.	CCL, CPAA
5. Valorar la lengua oral como instrumento de aprendizaje, como medio para transmitir conocimientos, ideas y sentimientos y como herramienta para regular la conducta, adquiriendo una actitud reflexiva y crítica respecto a la información recibida.	5.1. Utiliza y valora la lengua como un medio para adquirir, procesar y transmitir nuevos conocimientos; para expresar ideas y sentimientos y para regular la conducta.	CCL, CPAA, CSC
6. Aprender a hablar en público, en situaciones formales o informales, de forma individual o en grupo.	6.1. Realiza presentaciones orales de forma individual o en grupo, planificando el proceso de oralidad, organizando el contenido, consultando fuentes de información diversas, gestionando el tiempo y	CCL, CD, SIE

العضي

Bloq	7. Reproducir situaciones reales o imaginarias de comunicación potenciando el desarrollo progresivo de las habilidades sociales, la expresión verbal y no verbal y la representación de realidades, sentimientos y emociones.	transmitiendo la información de forma coherente aprovechando vídeos, grabaciones u otros soportes digitales. 7.1. Conoce, valora y aplica las normas que rigen la cortesía en la comunicación oral.	CCL, CSC
Contenidos	Criterios de	Estándares de	Competencias
Contenidos	evaluación		clave
	evaluacion	aprendizaje	ciave
Leer Conocimiento y uso progresivo de técnicas y estrategias de comprensión escrita. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos escritos en relación con el ámbito personal, académico, social y ámbito laboral, en particular de los medios de comunicación. Lectura, comprensión, interpretación y valoración de textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y	Aplicar diferentes estrategias de lectura comprensiva y crítica de textos.	1.1. Comprende textos de diversa índole poniendo en práctica diferentes estrategias de lectura y autoevaluación de su propia comprensión en función del objetivo y el tipo de texto, actualizando conocimientos previos, trabajando los errores de comprensión y construyendo el significado global del texto. 1.2. Localiza, relaciona y secuencia las informaciones explícitas de los textos. 1.3. Construye el significado global de un texto o de frases	CCL CCL

E

w)

() ()

() () () ()

(1)

argumentativos y		del texto	
textos dialogados.		demostrando una	
Escribir		comprensión plena y	
Conocimiento y uso		detallada del mismo.	
de las técnicas y		2.1. Reconoce y	
,	2 Loor comprender	expresa el tema, las	001 000
estrategias para la	2. Leer, comprender,	ideas principales, la	CCL, CSC
producción de textos	interpretar y valorar	estructura y la	
escritos:	textos orales.	intención	
planificación,		comunicativa de	
obtención de datos,		textos escritos	
organización de la		propios del ámbito	
información,		personal, académico,	
redacción y revisión.		ámbito social y	
Escritura de textos		ámbito laboral y de	
		relaciones con	
propios del ámbito		organizaciones,	
personal,		identificando la	
académico, social y		tipología textual	
laboral, en particular		(narración,	
de los medios de		exposición)	
comunicación (cartas		seleccionada, la	
al director y artículos		organización del	
1		contenido y el	
de opinión como		formato utilizado.	
editoriales y		3.1 Identifica y	
columnas),			
destinados a un		expresa las posturas	
soporte escrito o	3. Manifestar una	de acuerdo y	CCL, SIE
digital.	actitud crítica ante la	desacuerdo sobre	
Escritura de textos	lectura de cualquier	aspectos parciales o	
narrativos,	tipo de textos u obras	globales de un texto.	
descriptivos,	literarias a través de	3.2 Elabora su	
instructivos,	una lectura reflexiva	propia interpretación	
•		sobre el significado	
expositivos,	que permita identificar	de un texto.	
argumentativos y	posturas de acuerdo o	de dir texto.	001 015
textos dialogados.	desacuerdo	4.4 11422	CCL, SIE
	respetando en todo	4.1. Utiliza, de	
	momento las	forma autónoma,	
	opiniones de los	diversas fuentes de	
	demás.	información	
	4. Seleccionar los	integrando los	
	conocimientos que se	conocimientos	CD, CPAA
	obtengan de las	adquiridos en sus	00,01700
	bibliotecas o de	discursos orales o	
		escritos.	
	cualquier otra fuente		
	de información		
	impresa en papel o	5.1. Aplica técnicas	
	digital integrándolos	diversas para	
	en un proceso de	planificar sus	
	aprendizaje continuo.	escritos: esquemas,	
	5. Escribir textos de	árboles, mapas	
	diferente tipo	conceptuales etc.	
	1	5.2. Redacta	CCL CMCT
L	(narrativos,	I	CCL, CMCT

() 4 ()

		,	
	descriptivos, expositivos, argumentativos y de los medios de comunicación) en relación con el ámbito de uso adecuando el registro a la situación comunicativa y utilizando su estructura organizativa para ordenar las ideas con claridad, enlazando los enunciados en secuencias lineales cohesionadas, respetando las normas gramaticales y ortográficas, con un vocabulario rico y variado y respetando los criterios de corrección.	borradores de escritura. 6.1. Redacta con claridad y corrección textos propios del ámbito personal, académico, social y laboral. 6.2. Redacta con claridad y corrección textos narrativos, descriptivos, instructivos, expositivos y argumentativos adecuándose a los rasgos propios de la tipología seleccionada. 7.1. Produce textos diversos reconociendo en la escritura el instrumento que es capaz de organizar su pensamiento.	CCL, CSC CCL
	Bloque 3. Conocimie	nto de la lengua	
Contenidos	Criterios de	Estándares de	Competencias
	evaluación	aprendizaje	clave
Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y del uso de las distintas categorías gramaticales, con especial atención al adjetivo, a los distintos tipos de determinantes y a los pronombres. Observación, reflexión y explicación de los valores expresivos y	1. Reconocer y explicar los valores expresivos que adquieren determinadas categorías gramaticales en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen, con especial atención a adjetivos, determinantes y pronombres. 2. Reconocer y	1.1. Explica los valores expresivos que adquieren algunos adjetivos, determinantes y pronombres en relación con la intención comunicativa del texto donde aparecen.	CCL

CCL del uso de las formas explicar los valores 2.1. Reconoce y verbales en textos expresivos que explica los valores expresivos que con diferente adquieren las formas adquieren las formas intención verbales en relación verbales en relación comunicativa. con la intención con la intención Observación, comunicativa del texto comunicativa del reflexión y donde aparecen. texto donde explicación del uso 3. Reconocer y aparecen. explicar el significado expresivo de los 3.1. Reconoce los prefijos y sufijos. CCL de los principales distintos reconociendo prefijos y sufijos y sus procedimientos para aquellos que tienen posibilidades de la formación de origen griego y latino, combinación para palabras nuevas explicando el valor explicando el crear nuevas significativo de los significado que palabras, identificando prefijos y sufijos. aportan a la raíz aquellos que proceden 3.2. Forma léxica y su capacidad del latín y griego. CCL, CPAA sustantivos, para la formación v Conocer la formación adjetivos, verbos y creación de nuevas del léxico de la lengua adverbios a partir de palabras. española. otras categorías Formación del léxico gramaticales de la lengua utilizando distintos española: voces procedimientos patrimoniales, lingüísticos. préstamos, 3.3. Conoce el neologismos. CCL, CPAA significado de los Observación, principales prefijos y reflexión y sufijos de origen explicación de los grecolatino límites sintácticos y utilizándolos para semánticos de la deducir el significado oración simple y la de palabras compuesta, de las desconocidas. 4. Explicar y describir palabras que 4.1. Transforma v relacionan los los rasgos que amplía oraciones diferentes grupos determinan los límites simples en CCL que forman parte de oracionales para oraciones la misma y de sus reconocer la compuestas usando estructura de las elementos conectores y otros constitutivos. oraciones procedimientos de Conocimiento, uso y compuestas. sustitución para valoración de las evitar repeticiones. normas ortográficas 4.2. Reconoce la y gramaticales palabra nuclear que reconociendo su organiza sintáctica y valor social y la CCL semánticamente un necesidad de ceñirse enunciado, así como a ellas en la escritura los elementos que se para obtener una agrupan en torno a comunicación ella. eficiente. 4.3. Reconoce la

(3)

El discurso. equivalencia semántica y CCL, CPAA Observación. funcional entre el reflexión v adjetivo, el explicación y uso de sustantivo y algunos los rasgos adverbios con característicos de oraciones de que permiten relativo, sustantivas diferenciar y y adverbiales clasificar los respectivamente, diferentes géneros transformando y ampliando adjetivos, textuales, con sustantivos y especial atención a adverbios en los discursos oraciones expositivos v subordinadas e argumentativos. insertándolas como Observación. constituyentes de reflexión y otra oración. explicación del uso 4.4. Utiliza de forma de conectores autónoma textos de textuales y de los la vida cotidiana CCL, CPAA principales para la observación, mecanismos de reflexión y referencia interna, explicación tanto gramaticales sintáctica. (sustituciones 5. Identificar y 5.1. Identifica y pronominales) como explicar las explica las léxicos (elipsis v estructuras de los estructuras de los sustituciones diferentes géneros diferentes géneros CCL, CPAA textuales, con mediante sinónimos textuales con especial especial atención a atención a las las expositivas y estructuras argumentativas. expositivas y utilizándolas en las argumentativas para propias utilizarlas en sus producciones orales producciones orales y v escritas. escritas. 6. Reconocer en 6.1. Reconoce y textos de diversa utiliza la sustitución índole y usar en las léxica como un procedimiento de CCL producciones propias cohesión textual. orales y escritas los 6.2. Identifica. diferentes conectores explica y usa textuales y los distintos tipos de principales conectores de causa, CCL mecanismos de consecuencia, referencia interna, condición e tanto gramaticales hipótesis, así como como léxicos. los mecanismos gramaticales y léxicos de referencia interna que

€9

(3)

(B)

簢

(33)

(B)

	r		
		proporcionan cohesión a un texto.	
	7. Reconocer y utilizar los diferentes registros lingüísticos en función de los ámbitos sociales valorando la importancia de utilizar el registro adecuado a cada momento.	7.1. Reconoce los registros lingüísticos en textos orales o escritos en función de la intención comunicativa y de su uso social.	CCL, CSC
	Bloque 4. Educa	ción literaria	
Contenidos	Criterios de	Estándares de	Competencias
	evaluación	aprendizaje	clave
Lectura libre de obras de la literatura	Favorecer la lectura y comprensión de	1.1. Lee y comprende con un grado	CCL, CEC
española y universal y de la literatura juvenil como fuente de placer, de enriquecimiento personal y de conocimiento del mundo para lograr el desarrollo de sus propios gustos e intereses literarios y su autonomía lectora. Introducción a la literatura a través de los textos. Aproximación a las obras más representativas de la literatura española del siglo XVIII a nuestros días. Redacción de textos de intención literaria a partir de la lectura de textos del siglo XX.	obras literarias de la literatura española y universal de todos los tiempos y de la literatura juvenil. 2. Fomentar el gusto y el hábito por la lectura en todas sus vertientes: como fuente de acceso al conocimiento y como instrumento de ocio y diversión que permite explorar mundos diferentes a los nuestros, reales o	creciente de interés y autonomía obras literarias cercanas a sus gustos y aficiones. 1.2. Valora alguna de las obras de lectura libre, resumiendo el contenido, explicando los aspectos que más le han llamado la atención y lo que la lectura de le ha aportado como experiencia personal. 2.1. Reconoce y comenta la pervivencia o evolución de personajes-tipo, temas y formas a lo largo de los diversos periodos histórico/literarios hasta la actualidad.	CCL, CPAA, CEC

割

(])

00000

(1) (1) (1) (2)

AT:

- j)

 r	r	
imaginarios. 3. Comprender textos literarios representativos del siglo XVIII a nuestros días.	3.1. Lee y comprende una selección de textos literarios representativos de la literatura del siglo XVIII a nuestros días, identificando el tema, resumiendo su contenido e interpretando el lenguaje literario.	CCL, CEC
4. Exponer una opinión bien argumentada sobre la lectura personal de relatos de cierta extensión y novelas desde el siglo XVIII hasta la actualidad.	4.1. Trabaja en equipo determinados aspectos de las lecturas propuestas, o seleccionadas por los alumnos, investigando y experimentando de forma progresivamente autónoma.	CCL, CEC, SIE
5. Redactar textos personales de intención literaria siguiendo las convenciones del género, con intención lúdica y creativa.	5.2 Desarrolla el gusto por la escritura como instrumento de comunicación capaz de analizar y regular sus propios sentimientos.	CCL, SIE

DECISIONES METODOLÓGICAS Y DIDÁCTICAS

Como se indica en la citada orden, la actividad en el aula irá enfocada a paliar las deficiencias expresivas y comprensivas de los alumnos. Por ello la metodología utilizada será eminentemente práctica, excluyendo en la medida de lo posible los planteamientos teóricos, que se trabajarán en la materia de Lengua Castellana y Literatura de 4º de ESO. En cualquier caso, la metodología se adaptará a la capacidad, al estilo y al ritmo de aprendizaje de cada alumno y se tendrán en cuenta las indicaciones dadas por el profesorado que imparta la materia de Lengua Castellana y Literatura de este nivel.

(i)

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación se obtendrá a partir de la nota media que resulte de valorar cada uno de los apartados reseñados en los procedimientos de evaluación, En la evaluación y calificación se tendrá en cuenta el punto de partida del alumno.

Además, y siguiendo las pautas del Proyecto Educativo de Centro, se valorarán la actitud y el esfuerzo del alumno con los siguientes porcentajes de la nota global.

- Esfuerzo realizado por el alumno 10%
- Actitud mostrada por el alumno

 δZ_1

(3)

(E)

10%

Pruebas objetivas y/u orales y escritas

80%

Para poder realizar la media señalada se tendrá que obtener una nota mínima de 3 en cada actividad propuesta.

En las pruebas escritas: Cuando en el desarrollo de estas pruebas objetivas a un alumno se le sorprenda copiando, se le amonestará públicamente, se le retirará el examen (que será calificado con un 0), y no se le permitirá continuar la prueba.

El alumno que falte a clase en el día y la hora de la realización del examen, podrá realizarlo en otra fecha si la justificación se acredita documental por la institución pertinente (médico de cabecera o especialista, juez, etc.) no siendo aceptado el justificante de padres o tutores legales.

La nota media de junio se establecerá con la media aritmética de las tres evaluaciones, una vez aprobadas dos y siendo una de ellas la tercera. Deberá realizarse una prueba de recuperación final con dos evaluaciones suspensas o la tercera evaluación suspensa y la media aritmética inferior a 5. La prueba extraordinaria de septiembre se realizará en caso de suspender la prueba de final de junio.

Para superar la materia, la nota de las pruebas escritas debe ser, al menos, de 3 puntos como se ha señalado y, la de la prueba extraordinaria de 5 y deberá demostrarse que se han conseguido los niveles mínimos tanto en la parte de Lengua como en la de Literatura.

Será también motivo de evaluación negativa la ausencia reiterada de esfuerzo y buena actitud en clase; la no realización de las diferentes actividades y pruebas propuestas a lo largo de la evaluación o curso. Asimismo, un error muy grave en un ejercicio o actividad de un examen, trabajo, etc. hará que tal ejercicio o actividad sea calificado con cero puntos.

Esta calificación puede quedar modificada o matizada teniendo en cuenta la presentación de trabajos y cuadernos y los criterios de corrección léxica, sintáctica y ortográfica:

- Los errores ortográficos penalizarán de la siguiente manera: se descontará 0,1 puntos por cada fallo de letra o por cinco errores de acentuación.

Respecto a la entrega de trabajos y cuadernos, no se recogerá ningún trabajo o cuaderno entregado posteriormente a la fecha fijada.

Para aquellos alumnos que no alcancen el aprobado en alguna de las evaluaciones, podrán proponerse actividades de recuperación.

Se podrá incrementar la nota de cada evaluación hasta en 1 punto por la realización de dos lecturas voluntarias.

PLAN DE REFUERZO Y RECUPERACIÓN Y ACTIVIDADES DE RECUPERACIÓN DE LOS ALUMNOS CON LA MATERIA PENDIENTE DEL CURSO ANTERIOR

Por lo que se refiere a las actividades de recuperación, cuando un alumno promocione con la materia suspensa, la superación de los objetivos correspondientes así como el grado de consecución de las competencias básicas serán determinados por el profesor del curso al que promociona. Al principio de curso habrá una reunión informativa para explicarles el procedimiento para recuperar la asignatura.

Al tratarse de una asignatura continua, el Departamento ha decidido que si el alumno aprueba las dos primeras evaluaciones de la materia que está cursando, la materia del año anterior quedaría recuperada con la calificación de 5. Si el alumno no aprobase las dos primeras evaluaciones, debería de presentarse a una prueba para recuperar la materia en el mes de abril. La convocatoria del examen será consensuado por los miembros de este Departamento.

CONOCIMIENTOS Y APRENDIZAJES BÁSICOS

Los conocimientos mínimos que, en cualquier caso y sin perjuicio de los criterios de evaluación, el alumno deberá poseer para superar la materia son los siguientes:

- 11. Mostrar una caligrafía cuidada y legible.
- 12. Utiliza diferentes instrumentos para la localización de significados desconocidos y diferentes fuentes de información para la realización de trabajos de investigación.
- 13. Mostrar un adecuado uso de las principales reglas ortográficas.
- 14. Reconocer los diferentes procedimientos de formación de palabras.
- 15. Identificar las categorías gramaticales así como su función sintáctica en el seno de la oración simple.
- 16. Diferenciar oraciones compuestas coordinadas y subordinadas, reconociendo la función de estas últimas dentro de la oración.
- 17. Comprender los contenidos de textos sencillos, reconociendo la intención del emisor.
- 18. Elaborar resúmenes (orales y/o escritos) y esquemas de textos sencillos.
- 19. Crear textos coherentes utilizando los mecanismos de cohesión adecuados.
- 20. Mostrar un esfuerzo y una actitud adecuados que favorezca el respeto y el clima de trabajo.