

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE BÁSICOS PARA CADA CURSO DE E.S.O. Y BACHILLERATO

3º E.S.O.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

La calificación final del alumnado queda determinada por la nota obtenida en los siguientes apartados:

Ámbito procedimental 40%

Se refiere a la práctica y al saber hacer (saber practicar, realizar, llevar a cabo y/o ejecutar las diferentes actividades, tareas, ejercicios,..).

Mediante: pruebas deportivas y de habilidad, tests de condición física, montajes/ producciones motrices grupales, observación diaria de la práctica.

Ámbito conceptual 40%

Se refiere a la teoría y al saber (saber el qué, el cómo, el por qué y/o el para qué de las diferentes prácticas físicas, deportivas, lúdicas, expresivas,...).

Mediante examen escrito (máximo uno por evaluación), trabajos teórico-prácticos individuales/ grupales, preguntas orales en clase, reflexión y comentario de artículos propuestos.

Ámbito actitudinal (actitud y esfuerzo)20%

Se refiere a la forma de comportarse y al saber ser (saber ser respecto a si mismo [esfuerzo, dedicación, interés, implicación, actividad frente a pasividad,...], hacia los demás [cooperación, respeto, ayuda, colaboración, compañerismo,...] y respecto a lo demás [reglamento del centro, normas de la clase de E.F, reglas de las actividades, uso material e instalaciones,...])

Mediante: planilla de observación sistemática del profesor, listas de control, escalas de verificación y observación, registros anecdóticos, asistencia a clase.

ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE BÁSICOS

Bloque 1. Contenidos comunes

1.1 Utiliza las Tecnologías de la Información y la Comunicación para elaborar documentos digitales propios (texto, presentaciones, imagen, video, sonido...) como resultado del proceso de búsqueda, análisis y selección de información relevante.

Bloque 2. Acciones motrices individuales en entornos estables

1.1 Mejora su nivel en la ejecución y aplicación de las acciones técnicas respecto a su nivel de partida, mostrando actitudes de esfuerzo, autoexigencia y superación.

2.1 Adapta la intensidad del esfuerzo controlando la frecuencia cardiaca correspondiente a los márgenes de mejora de los diferentes factores de la condición física.

3.1 Participa activamente en la mejora de las capacidades físicas básicas desde un enfoque saludable, utilizando los métodos básicos para su desarrollo.

4.1 Relaciona la estructura de una sesión de actividad física con la intensidad de los esfuerzos realizados.

4.3 Prepara y realiza calentamientos y fases finales de sesión de forma autónoma y habitual.

Bloque 3. Acciones motrices en situaciones de oposición

1.1 Aplica los aspectos básicos de las técnicas y habilidades específicas, de las actividades propuestas, respetando las reglas y normas establecidas.

2.3 Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción.

Bloque 4. Situaciones de cooperación

1.1 Adapta los fundamentos técnicos y tácticos para obtener ventaja en la práctica de las actividades físico-deportivas de oposición o de colaboración- oposición propuestas.

1.2 Discrimina los estímulos que hay que tener en cuenta en la toma de decisiones en las situaciones de colaboración y colaboración- oposición, para obtener ventaja o cumplir el objetivo de la acción.

2.1 Muestra tolerancia y deportividad tanto en el papel de participante como de espectador.

2.2 Colabora en las actividades grupales, respetando las aportaciones de los demás y las normas establecidas y asumiendo sus responsabilidades para la consecución de los objetivos.

2.3 Respeta a los demás dentro de la labor de equipo, con independencia del nivel de destreza.

Bloque 5. Acciones motrices en situaciones de adaptación al entorno

1.1 Explica y pone en práctica técnicas de progresión en entornos no estables y técnicas básicas de orientación, adaptándose a las variaciones que se producen, y regulando el esfuerzo en función de sus posibilidades.

3.1 Identifica las características de las actividades físico-deportivas propuestas que pueden suponer un elemento de riesgo para sí mismo o para los demás.

Bloque 6. Situaciones de índole artística o de expresión

1.1 Realiza improvisaciones como medio de comunicación espontánea.